

EL ESCAPARATE



# FeDras

2<sup>A</sup> FERIA DE DRAMATURGIAS

CATÁLOGO DE OBRAS DE LA 2<sup>A</sup> FERIA DE DRAMATURGIAS

  @FERIAEDRAMATURGIAS

## BLANCA Y NIEVES DE CLAUDIO MATTOS

Una madre dispuesta a sacar a su hija de las manos de su enamorado, teje una trampa insólita, pero eficaz.

### **Sinopsis:**

Un arma en la cartera de Nieves saca a la luz la relación entre Blanca y León. La intromisión de su madre le hace abrir los ojos y darse cuenta de quienes la rodean. Sólo el amor honesto puede arreglar las cosas, aunque no tanto. Un disparo desafortunado pone frente a sus ojos un recurso ancestral y desconocido para ambas que las conduce a la salida antes de que llegue la policía.

**Personajes:** Rosa / Fuego / Blanca / Nieves / León / Celeste / Violeta.

**Contacto:** clausmattos@gmail.com

## CREERÁS EN ESTE POEMA DE PILAR RUIZ

Qué hacer y qué decir, cuando no hay palabras para nombrar, aquellas huellas y ausencias que quedan en los cuerpos y entre los cuerpos, después de vivenciar el terror en manos del Estado.

### **Sinopsis:**

A los 365 días del regreso de la democracia, después de la última dictadura cívico-militar, un grupo de compañeros de militancia, se reencuentran para desenterrar sus libros, fotos y libretas personales. El Plan Cóndor los disgregó por diferentes tierras y en ese reencuentro se preguntarán qué hacer y qué decir, cuando no hay palabras para nombrar, aquellas huellas y ausencias que quedan en los cuerpos y entre los cuerpos, después de vivenciar el terror, el terror en manos del Estado.

**Personajes:** Azu / Rulo / El Flaco / Mecha / Tita.

**Contacto:** pruiiz\_pilar@hotmail.com

## CUANDO KONG SECUESTRÓ LA LIBERTAD, ESCALÓ EL EMPIRE STATE Y CAYÓ MUERTO DE JOSUÉ ALMANZA

¿Qué relación tiene King Kong con Pancho Villa?

### **Sinopsis:**

Nacimos en un mundo donde el movimiento migratorio nos conduce del Sur al Norte, pero no siempre es así. Una mujer que roba dos momias pigmeas aztecas. Un condenado a muerte que anhela un pan de queso que cura el dolor. Un atrap sueños que es herencia de una raza originaria. Y el fundacionismo de la frontera calavera, del extranjero salvaje e invasor.

**Personajes:** Sin estipular.

**Contacto:** j.almanzaf@gmail.com

## EN BUSCA DEL PARAÍSO OLVIDADO DE NICHOLAS DIETER B. RAUSCHENBERG

Marcel busca descubrir la verdad sobre la muerte de Albertine pero se verá involucrado en una gran estafa judicial y política en el monte salteño.

### **Sinopsis:**

Marcel se siente traicionado por sus vínculos más cercanos y necesita descubrir la verdadera razón de la muerte de la mujer que más amó: Albertine, muerta en un extraño accidente durante la última dictadura. Recién electo diputado nacional, Marcel acepta un acuerdo con la dr. Casandra para la creación de un gran parque natural de preservación en la pcia. de Salta: Mollinedos. Sin embargo, lo que parece una reivindicación justa esconde una estafa inmobiliaria que involucra a su amigo de infancia y ahora juez Claudio.

**Personajes:** Claudius Gutergott / Casandra Gutergott / Marcel Mendizábal / Robert Samuel Acosta / Josefina Villaflor / Andrea Karlen / Caboto Pardo.

**Contacto:** nicholasdieter@gmail.com

## HAY UNA YOLA EN EL MUNDO DE INGRID LUCIANO SÁNCHEZ

Una mirada contemporánea sobre el primer texto dramático de América.

### **Sinopsis:**

Hace 500 años un Bobo parió un Monstruo. Cristóbal de Llerena escribió esta historia en su "Entremés", que se conoce como el primer texto de América, o al menos, de la isla que hoy comparten Haití y República Dominicana. En esta versión, Bobo y Monstruo siguen haciendo el "Entremés" junto a Gracioso desde hace 500 años y desde entonces, siempre tienen que huir.

**Personajes:** Bobo / Gracioso / Monstruo

**Contacto:** [ingridluciano@gmail.com](mailto:ingridluciano@gmail.com)

## JORGE R. DE CAROLINA LUACES

Un vínculo que arma y desarma entre hermanos, a partir de palabras y silencios cómplices.

### **Sinopsis:**

Olga M. tiene una propuesta: busca formas de decir a su hermano, arma tramas o redes con y a partir de él. También tiene un cassette, un cassette como excusa y como despedida, que es marca de época de un personaje no-nombrado, por otro que prefiere eludir.

**Personajes:** Olga M.

**Contacto:** [luacescarolina@gmail.com](mailto:luacescarolina@gmail.com)

## LAGUNA DE LOS ROSARIOS DE ADRIÁN MURGA

Una madre obsesionada queriendo salvar su campo contra toda naturaleza, incluso sus hijas.

### **Sinopsis:**

Cuenta la leyenda que debajo de la laguna de los rosarios hubo un rancho llamado: La Tigra. Hubo una madre con dos hijas tratando de salvar el campo. Tratando de enlazar alguno de los deseos cruzados. También cuenta la leyenda que en días de cosecha, el agua viste de nácar y no hay novia que por ahí no pase a ofrecer un trago de caña. Entre cuentos y fe, nace nuestro drama campero.

**Personajes:** El Paya / Elba / Nora / La Tota / Héctor.

**Contacto:** [murga70@hotmail.com](mailto:murga70@hotmail.com)

## LA MUDANZA DE BARBARA POSESORSKI

¿Mudarte es ser independiente o es estar más atado que antes?

### **Sinopsis:**

¿Tener un departamento nuevo es poder elegir su decoración y con quién vivir, o es continuar aceptando pautas? ¿Es tuyo el departamento sino lo pagaste? ¿Dónde está la libertad de elección y la libertad de vida? ¿De qué depende la felicidad?

**Personajes:** Sol / Marta / Nico / Claudio.

**Contacto:** [barbara.pose@hotmail.com](mailto:barbara.pose@hotmail.com)

## LA NAVIDAD DE GEORGINA DE CAROLINA STURLA

¿Qué es lo que hay para celebrar?

### **Sinopsis:**

Georgina quiere festejar la Navidad con su familia como antes, todos se preguntan para qué. Algunos van por la comida. Otros van por cumplir. Otros van por amor. Otros simplemente van. Llegan a destiempo. Llegan algunos que no fueron invitados. A nadie le importa la Navidad, es sólo una excusa para no estar tan solos. En lo que dura una fiesta, los vínculos familiares pueden cambiar para siempre.

**Personajes:** Georgina / Hugo / Silvia / Guillermo / Julia

**Contacto:** carolinasturla@gmail.com

## LA RUINA DE MÍ MISMA DE NATALIA BUYATTI

Una mujer tiene algo para decir y va a intentar 13 veces poder hacerlo.

### **Sinopsis:**

Hablar para inventar una distancia de lo que duele / Me van a tener que perdonar / pero lo siento necesario / Lo siento urgente / Lo siento.

**Personajes:** Una mujer.

**Contacto:** nati.buyatti@gmail.com

## LO QUE ENFERMA DE ARACELI HABERLAND

El encierro y la enfermedad, el ocultamiento de la aberración y un cambio de roles sustancialmente necesario.

### **Sinopsis:**

Una niña aguarda en su habitación la llegada de la nueva enfermera. Cuando ésta se presenta, intenta agradar a la niña, sin poder empatizar demasiado. De ahí en más, la enfermera intenta cumplir con su tarea asignada: lograr que la niña tome sus medicamentos. Sin embargo, la actitud poco común de la niña, desconcertará a la enfermera, a punto de terminar siendo ella misma consumidora de los medicamentos.

**Personajes:** La niña / La enfermera.

**Contacto:** arahaberland@gmail.com

## LUCIO O LA SOMBRA PARTIDA DE LOS VIDENTES DE MAURICIO DUKEDURO

Es como si la muerte ya se hubiera instalado en esta ciudad. Como si se arrastrara por sus calles, como una espuma negra que avanza consumiendo cada ser vivo.

### **Sinopsis:**

A través de Lucio- esclavo y músico perteneciente al senador Bruto- y sus experiencias de vida, se nos muestra el proceso de confabulación contra Julio César, su muerte y la consecuente guerra. La obra toma elementos de la historia real de la antigua Roma, pero puestos en un contexto actual, bajo un lenguaje no realista. Lucio o la sombra partida de los videntes, es un pastiche que reflexiona sobre la condición de ser parte de los "sin voz", en la realidad contemporánea.

**Personajes:** Lucio / Bruto / Melania / Porcia / Casio / Julio Cesar.

**Contacto:** mauricio@interdram.cl

## MI PADRE, LUIS MARCÓ DEL PONT DE RODRIGO MARCÓ DEL PONT

Un biodrama que recorre distintos aspectos de la vida de mi padre en su contexto sociopolítico.

### **Sinopsis:**

Biodrama sobre distintas facetas de la vida de mi padre, públicas y privadas, en continua relación con el contexto sociopolítico en el que se enmarca su historia, particularmente los años 60 y sus luchas, la dictadura y el exilio en los 70-80. Se trabajó a partir de la recopilación documental que incluye materiales de archivo sobre la persecución política, cartas privadas, testimonios de amigos y familiares, imágenes, diarios y escritos de él y sobre él.

**Personajes:** El Hijo / La Madre / El Fantasma del Padre / El Fantasma del Abuelo.

**Contacto:**  
rodrigomarcodelpont@gmail.com

## NO ME OLVIDES DE LEONARDO VOLPEDO

El pasado siempre vuelve a pasar.

### **Sinopsis:**

Manuel Dorrego representa su muerte infinitas veces en un territorio arrasado por la traición de los de adentro.

**Personajes:** Manuel Dorrego / Momo Venegas / Gral Perón / Gral San Martín.

**Contacto:** leovolpedo@hotmail.com

## NUNCA FUI REINA DE NINGUNA PRIMAVERA DE VALENTINA VALLEJOS

Una historia de amor que nunca fue contada, se revela

### **Sinopsis:**

Una historia de amor que nunca fue contada se revela. "La loca" un homosexual pobre, acaba de decirle a Carlos (miembro de un grupo terrorista) a quien ama, que no se irá con él a Cuba. Ella se arrepiente, porque de este amor ha nacido una nueva identidad en ella. Su mejor amiga Rana, al recibir su llamado borracho, le dice que vaya donde una pitonisa que la ayudará a saber la verdad de su vida.

**Personajes:** La Loca / Carlos / El Dictador / La Primera Dama / La Chismosa / Cleopatra / La Pitonisa.

**Contacto:**  
valentinavallejos@gmail.com

## QUIERO SER UNA CON LA NIEBLA DE ROCÍO CELESTE FERNÁNDEZ

Campo abierto, una mujer, una carretilla con leña y un hombre contemplándose en el agua después de cavar un pozo

### **Sinopsis:**

Una mujer y un hombre en campo abierto. Una anciana entre las sombras intenta explicar lo inevitable con la poesía del mundo. Un niño se apaga mientras dos topos cavan un pozo profundo. Una carretilla con leña deja sus marcas en la tierra húmeda, el agua sirve de espejo para contemplar la propia existencia. Los cuerpos mecánicos hacen su ritual mientras se hunden en la espesura de la niebla.

**Personajes:** Marcia / Anciana / Hachi.

**Contacto:**  
rociocelstefernandez@gmail.com

# RECONSTRUCCIÓN: ELLA Y SUS CONEJOS

DE MARÍA PAULA DEL  
OLMO

María reconstruye sus historias de amor a través de repeticiones y fantasías sobre lo que podría haber sido.

## **Sinopsis:**

Cuando era pequeña, sin querer, María mató a un conejo. Ahora, ella recuerda y pone en escena aquello que rememora. Repasa las idas, vueltas, cruces amorosos y rupturas con un grupo de amigos con los cuales solían ensayar una obra. A través de esta reconstrucción, busca entender por qué siempre siente que vuelve al mismo punto, convirtiéndose en "conejos" a aquellos a quienes ama. Como en una caja china, se exponen distintas versiones de la "realidad" y también de la "ficción dentro de la ficción".

**Personajes:** María / Grillo / Esteban / Lili / Conejo

**Contacto:** paulidelolmo@gmail.com

# S E P T I E M B R E C O V E N T R Y

DE CECILIA SALMAN

Con vos me siento algo. Es horrible que te sientas algo.

## **Sinopsis:**

Algo de los vínculos / algo de cómo el lenguaje sortea los días / algo sobre las maniobras a las que nos amarramos para vincularnos / algo que termina por modificarnos algo, que irremediadamente nos hace sentir algo. Con vos me siento algo. Es horrible que te sientas algo

**Personajes:** Una voz y puede acoplarse otra.

## **Contacto:**

mceciliasalman@gmail.com

# SIERVAS CONSAGRADAS

DE TRINIDAD ASENSIO

Definir la verdadera vocación de servicio o elegir cómo vivir.

## **Sinopsis:**

Office de las monjas en un piso de hospital. La hermana Dominga realiza trabajos comunitarios allí con la ayuda de Elisa, una aspirante a monja. Durante la tarea diaria Dominga deberá conquistar a Elisa para que sea su aliada cuando ingrese al convento. Mientras que Elisa tendrá que definir entre su verdadera vocación o librarse de su miserable vida traicionando a Dominga.

**Personajes:** Elisa / Dominga.

## **Contacto:**

asensiotrinidad@gmail.com

# SUBIDA CHALLENGE DE MARIBEL VARGAS

Lo único que ella quería era poder subir.

## **Sinopsis:**

Guillermina es una chica "gordita" y solitaria con una pierna enyesada. Hoy sin luz eléctrica, debe subir por la escalera hasta su departamento en el piso 16. El conserje es frío y distante con ella, por eso su única compañía en este viaje de subida serán sus extraños compañeros Delfina y León, dos adolescentes. Mientras el trío intenta llegar a arriba, el cuerpo de Guillermina sufre modificaciones que le dificultan su avance y al borde de la alucinación el viaje se va volviendo nebuloso y peligroso.

**Personajes:** Guillermina / León / Delfina / Conserje / Vecina del 2B / Vecina del 7A / Vecina del 15D.

## **Contacto:**

maribelvargasrivasm@gmail.com

## SUEÑO COREANO DE LAURA EVA AVELLUTO

Un hombre y una mujer se despiertan en su casa y se encuentran con la aparición de un extraño personaje.

### **Sinopsis:**

Erika y Tomás se despiertan en su casa como un día cualquiera y aparece misteriosamente Coreano, un extraño personaje que no habla. Desde ese momento nada será igual en sus vidas.

**Personajes:** Erika / Tomás / Coreano.

**Contacto:** laura.avelluto@gmail.com

## SURINAM DE VÍCTOR EDGARDO CHACÓN

De lo que aconteció con el circo de los hermanos Mancuso cuando de gira por Sudamérica quedaron varados en la sabana de Surinam.

### **Sinopsis:**

Un circo de bajo presupuesto se encuentra de gira por el norte de Brasil. Con el dinero justo para su vuelta toman la mala decisión de seguir al norte y se introducen en Surinam donde quedan varados por un problema mecánico en la camioneta que los traslada. Con el paso del tiempo la comida falta y el hambre abunda, en un conflicto entre los integrantes deciden comerse al mono del payaso; pero cuando vuelva el hambre deberán decidir qué (o a quién) seguir comiendo.

**Personajes:** Aníbal / Hernesto / Guadalupe / Clarita / Augusto / Hipólito.

**Contacto:**  
victoredgardochoacon@gmail.com

## TINTA NEGRA DE NADIA ROSERO

Reflexión sobre una aristocracia, que impide los cambios trascendentes y sociales dentro de una sociedad.

### **Sinopsis:**

Rosalinda y Laura, dos amigas aristócratas se reúnen guiadas por la envidia de los cambios sociales propiciados por Evita Perón, respecto al derecho al voto femenino en 1947. Al no ser ellas, las propiciadoras del cambio, planean una apuesta, el dibujar un grafiti macabro frente a la casa de la heroína: "Qué viva el cáncer". A Laura no le salen las manchas de pintura negra de las manos, eso provoca una serie de conflictos y cuestionamientos sociales.

**Personajes:** Rosalinda de Juárez / Laura de Torres / Georgy / Magdalena / Benítez Costa / Manuel Juárez / Pedro Torres / Bertha Torres / Margarita.

**Contacto:** nadiaroser@gmail.com

## UNA PORCIÓN DE SOL DE LETICIA ARBELO

Hacer hasta lo corruptible para huir del sistema

### **Sinopsis:**

Colegio de enseñanza primaria, ubicado en un barrio emergente en las afueras de la provincia de Buenos Aires. Marisa, su protagonista es una maestra con la vocación algo cansada que hace malabares para sortear la realidad que le toca vivir a diario. Ella es quien deberá afrontar, a lo largo de la obra, algunos retos que la abofetean hasta hacer lo corruptible para huir del sistema.

**Personajes:** Marisa / Sandra / Gladys / La señora / Diego

**Contacto:** arbeloleticia@gmail.com



Hacemos la Feria de Dramaturgias con el deseo de difundir dramaturgia contemporánea, esperando que luego pueda ser llevada a la escena. Queremos pensar un teatro en donde se revalorizan los roles, tanto del autor/a como del director/a, cada uno con su propia especificidad; confiando en que el vínculo entre ambos puede enriquecer y potenciar el hecho creativo. Esperamos poder ayudar a generar muchos, diversos y mejores vínculos de este tipo.

Con El Escaparate nos proponemos continuar el trabajo de difusión de los textos dramáticos que participaron en las lecturas dramatizadas de la Feria, dando a conocer la información clave de cada pieza y facilitando el mail del autor/a para quien quiera contactarlo y acceder a la versión completa de su obra.

Carolina Sturla y María Paula del Olmo

**Organizadoras**

\*La 2da Feria de Dramaturgias tuvo lugar en Buenos Aires, el 7 de Septiembre de 2019, en la sede de Artes Dramáticas de la UNA.